

su veta de andalucismo colorista y sensual," siendo "esta mezcla de ambas (direcciones) . . . lo que le hace diferente."

La presentación de los poemas se hace según el orden cronológico de los libros en que aparecieron, ofreciendo una selección representativa de los publicados hasta 1936, pero de *Horas de oro* (1938) y de *Cadencias de cadencias* (1943), escoge Campos sólo tres poemas, comentando que al publicarse *Ars moriendi* (1922) "el poeta ha dado ya lo mejor—y casi diríamos todo lo que había de dar—de su canto." Sobre los poemas triunfalistas de la época de la Guerra Civil, corre el crítico un velo compasivo, dejando al lector la impresión de una poesía "salada, clara, ligera, apoyada en la inquietud," como decía Laín Entralgo en su prólogo de 1942 a *Opera Omnia Lyrica*.

Hay que felicitar a Alianza Editorial por la claridad y buen gusto de este librito, destacando el motivo elegante y muy andaluz de la cubierta: un mantón de Manila, negro, bordado con voluptuosas flores rojas, motivo que sugiere efectivamente lo que encierra el libro, ya que esta prenda, como las poesías de Manuel Machado, es obra de profundas raíces en la cultura popular andaluza, pero fabricada con seda exquisita y bordada con el color de la sensualidad.

University of Dallas

Hazel Cazorla

INDICE GENERAL DEL TOMO XVI

ARTICULOS

AZZARIO, Esther A.: La dialéctica creadora de Enrique Anderson Imbert en <i>La locura juega al ajedrez</i> y <i>La Botella de Klein</i>	443
BEAMUD, Ana María: Art and Immortality: Golden Age Poetry about Portraits of the Deceased	347
BIRKEMOE, Diane S.: The Virile Voice of Marta Lynch	191
BOLAND, R. C.: <i>Pantaleón y las visitadoras</i> : A Novelistic Theory Put into Practice	15
BRETZ, Mary Lee: Espronceda's <i>El diablo mundo</i> and Romantic Irony	257
CASTILLO-FELIU, Guillermo: <i>El obsceno pájaro de la noche</i> : un ejercicio en punto de vista	81
CLARK, Fred M.: Oswald and Mayakovsky: <i>O homem e o cavalo</i> and <i>Mystery-Bouffe</i>	241
FAMA, Antonio: Desire as a Mimetic Form in "El Sur" by Jorge Luis Borges	391
GERLI, E. Michael: Don Amor, the Devil, and the Devil's Brood: Love and the Seven Deadly Sins in the <i>Libro de buen amor</i>	67

GUTIERREZ MOUAT, Ricardo: La figura infantil en <i>Este domingo y Chatanooga Choochoo</i>	223
KUBAYANDA, José: La torre vigía de Ana María Matute: Aproximación a una narrativa alegórica	333
LABANDERIA FERNANDEZ, Amancio: Identificaciones en un catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX	379
MARCH-MARTUL, Kathleen N.: Análisis estilístico de "El viajero" de Antonio Machado	453
McINTOSH, Kathleen: Intellect and Intuition: Tension and Synthesis in Santa Teresa of Avila	3
MERRELL, Floyd: Entropología y <i>La casa verde</i> : Vargas Llosa dialoga con un mundo en degeneración	103
MILLER, Stephen: Don Juan's New Trick: Plot, Verisimilitude, Epistemology and Role-Playing in Torrente's <i>Don Juan</i>	163
MONTES-HUIDOBRO, Matias: Dinámica de la correlación existencial en <i>La familia de Pascual Duarte</i>	213
PAOLINI, Gilbert: The Confluence of the Mythic, Artistic, and Psychic Creation in Valera's <i>Doña Luz</i>	287
PENUEL, Arnold M.: The Psychology of Cultural Disintegration in Cela's <i>La familia de Pascual Duarte</i>	361
PEREZ BLANCO, Lucrecio: Acercamiento a una novela de denuncia social: <i>La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria</i> de José Donoso	399
POLO DE BERNABE, José Manuel: Tensión metafórica y transmisión del lenguaje poético: de Garcilaso a San Juan	275
RABAGO, Alberto: El hermano asno: Fray Rufino como dilema humano y tradición franciscana	419
ROJAS, Santiago: Enrique Amorim y el grupo de Florida	181
ROSSER, Harry L.: Oposiciones estructurales en <i>El hombre</i> de Juan Rulfo	411
SCHWARTZ, Kessel: Juan Goytisolo's Non-Fiction Views on <i>la España sagrada</i>	323
SHEEHAN, Robert Louis: El elemento detectivesco en los dramas de Buero Vallejo	89
STANDISH, Peter: Cortazar's Latest Stories	45
URBINA, Eduardo: "Humanamente hablando:" Juan Ruiz y Quevedo ante la muerte	35
ZDENEK, Joseph W.: Alter Ego and Personality Projection in García Lorca's <i>Así que pasen cinco años</i>	303

SECCION BIBLIOGRAFICA

BLY, Peter A.: <i>El libro de viajes en la España medieval</i> de Bárbara W. Fick	145
---	-----

BORGESON, Paul W. Jr.: <i>The Process of Revitalization of the Language and Narrative Structure in the Fiction of João Guimarães Rosa and Julio Cortázar</i> de Eduardo de Faria Coutinho.....	473
BRAKEL, Arthur: <i>Introdução ao estudo das perfrases verbais de infinitivo</i> de João de Almeida	159
BURT, John R.: <i>The Legendary History of Britain in Lope García de Salazar's "Libro de las bienandanzas e fortunas"</i> de Harvey L. Sharrer, ed.....	132
CASTANEDA, James A.: <i>A Critical Edition of Tirso de Molina's "Marta la piadosa"</i> de Elvira E. García, ed.....	148
CAZORLA, Hazel: <i>Poesías</i> de Manuel Machado	476
CIRUTI, Joan E.: <i>Aproximaciones críticas a la narrativa de Ernesto Sábato</i> de Lilia Boscán de Lombardi	120
CRANTFORD, Carey S.: <i>Selección de Sor Juana Inés de la Cruz</i>	472
CHANDLER, Arthur A.: <i>The Oxford Companion to Spanish Literature</i> de Philip Ward, ed	149
D'ANTUONO, Nancy L.: <i>Lope de Vega</i> de José Ma. Díez Borque	130
DENDLE, Brian John: <i>Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores de Enrique Rubio Cremades</i>	122
DiFRANCO, Ralph: <i>Pious Brief Narrative in Medieval Castilian and Galician Verse from Berceo to Alfonso X</i> de John Esten Keller	133
EISENBERG, Daniel: <i>Bartolomé de Torres Naharro</i> de John Lihani.....	144
EMBEITA, María: <i>Reprovação de las supersticiones y hechicerías</i> (introducción y edición de A. V. Ebersole) de Pedro Ciruelo	139
GOMEZ-MARTINEZ, José Luis: <i>Estudios sobre el amor de José Ortega y Gasset</i>	467
HALSEY, Martha T.: <i>El teatro de Federico García Lorca y otros ensayos sobre literatura española e hispanoamericana</i> de Luis T. González-del-Valle	469
HURTADO TORRES, Antonio: <i>El Passo Honroso de Suero de Quiñones</i> (edición preparada por Amancio Labandeira Fernández) de Pedro Rodríguez de Lena	115
ILARRAZ, Félix G.: <i>España en Extremo Oriente, Filipinas, China, Japón</i> de Víctor Sánchez y Cayetano Fuertes.....	118
IVENTOSCH, Herman: <i>Días geniales o lúdicos</i> de Rodrigo Caro	146
JOHNSON, Julie Greer: <i>Poesía y Mística</i> de Joseph A. Feustle.....	152
KLEIN, Richard B.: <i>Romance Literary Studies</i> de Marie A. Wellington y Martha O'Nan, eds.....	315
LABANDEIRA FERNANDEZ, Amancio: <i>Antología de la literatura espiritual española</i> de Pedro Sáinz Rodríguez	468
LICHTBLAU, Myron I.: <i>Reflexiones sobre "Hijo de nombre"</i> de Augusto Roa Bastos de Carlos Battilana	157
LOPEZ, Mariano: <i>Juan Eugenio Hartzenbusch</i> de Carmen Iranzo	138
MANTEIGA, Roberto Carlos: <i>Bibliografía de un teatro "silenciado"</i> de Teresa L. Valdivieso	136
McCLENDON, Carmen Chaves: <i>Los desahuciados del mundo y de la gloria</i> de Diego Torres Villarroel	127

MORELL, Hortensia R.: <i>Documentación selecta sobre la situación de los gitanos españoles en el siglo XVIII</i> de María Helena Sánchez Ortega.....	119
MUJICA, Barbara: <i>Floresta española de varia caballería</i> de Luis Alberto de Cuenca.....	475
NELSON, R. J.: <i>La comedia llamada Serafina: An Anonymous Humanistic Comedy of 1521</i> de Glen F. Dille, ed.	141
NEUGAARD, Edward J.: <i>Epistolario de Juan Luis Vives</i>	316
OBERSTAR, David: <i>Bibliografía de Andrés Bello</i> de Agustín Milliares Carlo.....	123
PARKER, J. H.: <i>An Annotated, Analytical Bibliography of Tirso de Molina Studies, 1627-1977</i> de Vern G. Williamsen, ed.....	319
_____: <i>The Tragic Fall: Don Alvaro de Luna and Other Favorites in Spanish Golden Age Drama</i> de Raymond R. MacCurdy	151
REYNOLDS, Alice: <i>Critical Views on Vicente Aleixandre's Poetry</i> de Vicente Cabrera y Harriet Boyer, eds.	156
RIVERS, Elias L.: <i>Sobre Marino y España</i> de Juan Manuel Rozas.....	143
ROY, Joaquín: <i>El Periquillo Sarniento</i> (edición preparada por Luis Sáinz de Medrano) de José Joaquín Fernández de Lizardi	129
SALINERO, Fernando G.: <i>The Individuated Self</i> de John G. Weiger	134
SCOTT, Wilder P.: <i>Homage to Irving A. Leonard. Essays on Hispanic Art, History and Literature</i> de Raquel Chang-Rodriguez y Donald A. Yates, eds.	154
TESCHNER, Richard V.: <i>Andrés Bello: Antología de discursos y escritos</i> de José Vila Selma, ed.....	318
TRICE, Francis L.: <i>Inside Guzmán de Alfarache</i> de Carroll B. Johnson	314
UGALDE, Sharon E.: <i>An Annotated Bibliography of Gabriel Miró (1900-1978)</i> de Ricardo Landeira	153
WARDLAW, Frances Day: <i>Libro de Alexandre</i> de Jesús Cañas, ed.	470
WILTROUT, Ann E.: <i>Hernán Cortés en la literatura del Siglo de Oro</i> de Winston A. Reynolds.....	116
WOODBIDGE, Hensley C.: <i>An Annotated Bibliography of and about Ernesto Cardenal</i> de Janet Lynne Smith, compiler	126
ZUBATSKY, David S.: <i>Biblioteca Bibliografía Hispánica</i> de Pedro Sáinz Rodríguez	124

